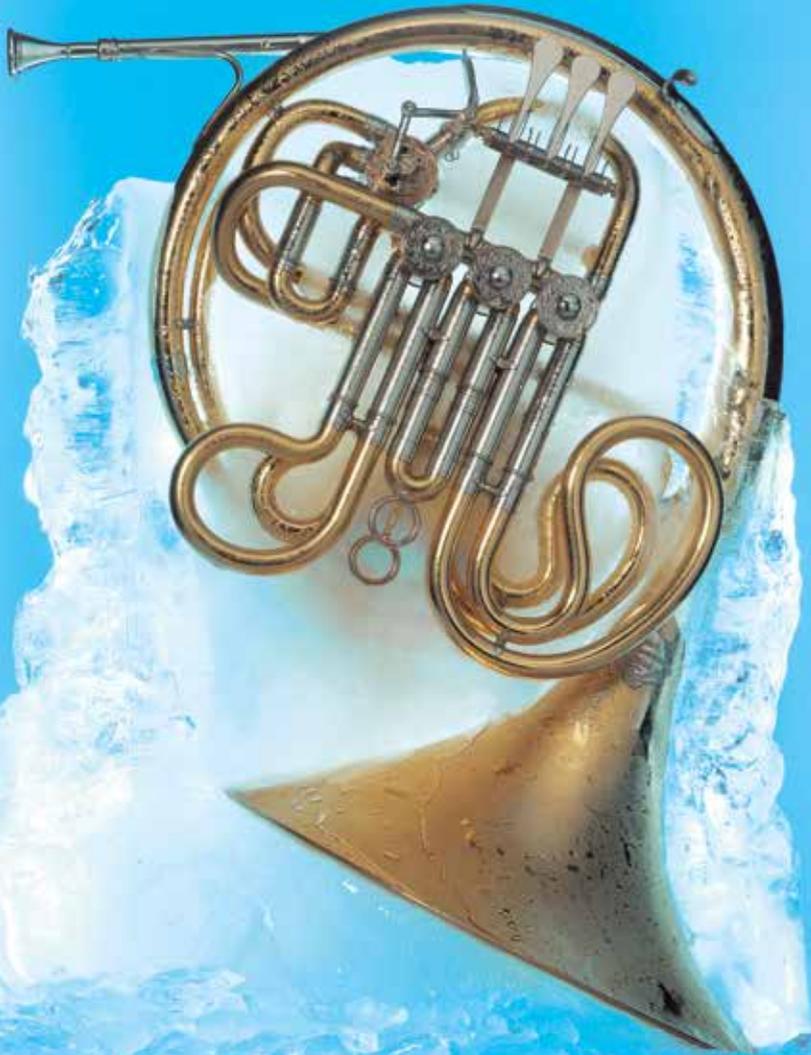


# Carnaval du Cor 2019

## Abschlusskonzerte



Powered by



Foto: Frank Widmann

## Liebes Publikum,

als wir uns im Jahr 2000 das erste Mal mit ein paar Freunden zum gemeinsamen Hornspielen in der urgemütlichen »Weidacher Hütte« auf der Schwäbischen Alb trafen, dachte niemand von uns daran, dass 19 Jahre später aus dieser kleinen Zusammenkunft ein internationales Hornfestival mit 17 Dozenten und 150 Teilnehmern aus Deutschland, Österreich, der Schweiz, Frankreich, Italien, Chile, Venezuela, Argentinien, USA, Kanada, Russland, China und Japan hervorgehen könnte. Diese Dynamik, die vor allem in den letzten drei bis vier Jahren einsetzte, hat uns selbst überrascht und hoch erfreut. Da wir die Kursgebühren inklusive Vollverpflegung, Unterkunft und auf Wunsch Einzelunterricht auch in diesem Jahr wieder sehr niedrig angesetzt haben, bitten wir Sie, bei Gefallen Ihrer Begeisterung auch in Form einer **großzügigen Spende** Ausdruck zu verleihen. Ihre Spende erlaubt es uns, unser Hornfestival auch im nächsten Jahr erneut auszurichten. Dafür im Voraus meinen herzlichen Dank!

Einer inzwischen 20-jährigen Tradition folgend, spielen wir zum Abschluss unserer Konzerte stets das Lied »Der Mond ist aufgegangen«, bei dem wir Sie herzlich zum Mitsingen einladen. Der Liedtext ist in diesem Programm abgedruckt.

Viel Vergnügen bei unserem Konzert.

Herzliche Grüße  
Ihr



Benjamin Comparot  
(Hobby-Hornist und Organisator des »Carnaval du Cor«)

PS: Sie spielen selbst Horn und möchten 2020 bei uns mitmachen? Kein Problem!  
Anmeldung und alle Infos zum nächsten Kurs demnächst auf der Internetseite  
[www.kiecks.de](http://www.kiecks.de)

## Konzert am Samstag, 2. 3. 2019, um 20:00 Uhr (Basilika St. Bonifaz, München)

*Dozenten* Juan Miravet Lecha: Fanfare für Hörner, Alphörner und Wagnertuben  
(unserem Festival gewidmet!)

Leitung: Markus Meyr-Lischka

Alphörner solo

Leitung: Brigitte Halter

*Dozenten* Giovanni Pergolesi: Stabat Mater Dolorosa  
für Hornquartett arrangiert von Stephan Schottstädt

*Dozenten* Georg Friedrich Händel: Lascia ch'io pianga (aus der Oper »Rinaldo«)  
für Hornquartett arrangiert von Stephan Schottstädt

*Dozenten* Gioacchino Rossini: Le Rendez-vous de chasse

Leitung: Prof. Johannes Hinterholzer

Anton Bruckner: Finale aus der vierten Sinfonie (»Romantische«)

arrangiert für Hornensemble von Matthias Pflaum

Leitung: Prof. Johannes Hinterholzer

Gustav Mahler: Ich bin der Welt abhanden gekommen

(aus dem Zyklus »Rückert-Lieder«)

arrangiert für Hornensemble von Josef Reif; Leitung: Dominik Zinsstag

*Dozenten* Astor Piazzolla: Meditango

arrangiert für Hornquartett von Georg Köhler

James Horner: Titanic Fantasy

arrangiert für Hornensemble von Richard Bissill

Leitung: Lionel Pointet

Elmer Bernstein: Filmmusik aus »Die glorreichen Sieben«

arrangiert für Hornensemble von Josef Kahle

Leitung: Prof. Ozan Çakar

Richard Strauss: Feierlicher Einzug der Ritter des Johanniter-Ordens

arrangiert für Hornensemble von Matthias Pflaum

Leitung: Markus Meyr-Lischka

Matthias Claudius: Der Mond ist aufgegangen (Bitte kräftig mitsingen!)

Leitung: Markus Meyr-Lischka

## Konzert am Sonntag, 3.3.2019, um 20:00 Uhr (Pauluskirche, Ulm)

Juan Miravet Lecha: Fanfare für Hörner, Alphörner und Wagnertuben  
(unserem Festival gewidmet!); Leitung: Markus Meyr-Lischka

Alphörner solo; Leitung: Brigitte Halter

*Dozenten* Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 2 (Allegro assai)  
für Hornquartett arrangiert von Christoph Eß

*Dozenten* Gioacchino Rossini: Le Rendez-vous de chasse; Leitung: Carsten Duffin

Georges Bizet: Auszüge aus der Oper »Carmen«  
arrangiert für Hornensemble von Matthias Pflaum; Leitung: Milena Viotti

*Dozenten* Wagner/Gömmel: Flosshilde, Mon Amour: Der Ring  
und vier weitere beliebte Opern in sechs Minuten  
arrangiert für Hornensemble von Andreas Gömmel; Leitung: Prof. Matthias Rieß

Sergej Prokofjew: Battle on the ice (aus dem Film »Alexander Newski«)  
arrangiert für Hornensemble, Wagnertuben und Percussion von Matthias Pflaum  
Leitung: Prof. Markus Maskuniitty

David Arnold: Filmmusik aus »Independence Day«  
arrangiert für Hornensemble, Wagnertuben und Percussion von Matthias Pflaum  
Leitung: Stefan de Leval Jezierski

Alan Menken: I see the light (aus dem Film »Rapunzel – Neu verhöhnt«)  
arrangiert für Hornensemble und Percussion von Marc Papeghin  
Leitung: Alessandro Viotti

Alan Menken: Go the Distance (aus dem Film »Hercules«)  
arrangiert für Hornensemble und Percussion von Marc Papeghin  
Leitung: Carsten Duffin

*Dozenten* Astor Piazzolla: Meditango  
arrangiert für Hornquartett von Georg Köhler

*Dozenten* John Williams: Filmmusik aus »Jurassic Park«  
arrangiert für Hornensemble von Alexander Wagendristel  
Leitung: Markus Meyr-Lischka

Matthias Claudius: Der Mond ist aufgegangen (Bitte kräftig mitsingen!)  
Leitung: Markus Meyr-Lischka

## Konzert am Montag, 4.3.2019, um 20:00 Uhr (Bürgerhaus Pullach)

Richard Strauss: Wiener Philharmoniker Fanfare  
arrangiert für Hornensemble von Matthias Pflaum  
Leitung: Markus Meyr-Lischka

*Dozenten* Georg Friedrich Händel: Vivo aus der »Wassermusik«  
arrangiert für Hornquartett von Christoph Eß

*Dozenten* Antonín Dvořák: Largo aus der 9. Sinfonie (»Aus der neuen Welt«)  
arrangiert für Hornquartett von Stephan Schottstädt

Robert Schumann: Auszüge aus Sinfonie Nr. 3 (»Rheinische«)  
arrangiert für Hornensemble von Matthias Pflaum  
Leitung: Prof. Matthias Rieß

Carl Maria von Weber: Ouvertüre zur Oper »Der Freischütz«  
arrangiert für Hornensemble von Matthias Pflaum; Leitung: Matias Piñeira

*Dozenten* Richard Wagner: Einzug der Gäste (aus der Oper »Tannhäuser«)  
arrangiert für Hornensemble von Matthias Pflaum  
Leitung: Milena Viotti

Game Medley – Musik aus legendären Videospielen  
arrangiert für Hornensemble von Pascal Deuber  
Leitung: François Bastian

Elton John: Can you feel the love tonight (aus »Der König der Löwen«)  
arrangiert für Hornensemble von Matthias Pflaum  
Leitung: Dominik Zinsstag

*Dozenten* Alan Menken: Belle (aus dem Film »Die Schöne und das Biest«)  
arrangiert für Hornensemble von Marc Papeghin; Leitung: Brigitte Halter

Die größten Hits von ABBA  
arrangiert für Hornensemble von Matthias Pflaum; Leitung: Swantje Vesper

Richard Wagner: Pilgerchor aus der Oper »Tannhäuser«  
Leitung: Markus Meyr-Lischka

Matthias Claudius: Der Mond ist aufgegangen (Bitte kräftig mitsingen!)  
Leitung: Markus Meyr-Lischka

## Der Mond ist aufgegangen

Der Mond ist aufgegangen,  
die goldnen Sternlein prangen  
am Himmel hell und klar;  
der Wald steht schwarz und schweiget,  
und aus den Wiesen steigt  
der weiße Nebel wunderbar.

Wie ist die Welt so stille  
und in der Dämmerung Hülle  
so traulich und so hold,  
als eine stille Kammer,  
wo ihr des Tages Jammer  
verschlafen und vergessen sollt!

## Unser allergrößter Dank gilt unseren 17 (!) großartigen Dozentinnen und Dozenten, namentlich

*Francois Bastian:* Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks  
*Prof. Ozan Çakar:* DSO Berlin, Universität für Musik und darstellende Kunst Graz  
*Carsten Duffin:* Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks  
*Brigitte Halter:* Alphorn  
*Christina Heckmann:* Staatsorchester Stuttgart  
*Prof. Johannes Hinterholzer:* Musikhochschule München  
*Veronika Hümpfer:* Yogalehrerin und freischaffende Hornistin  
*Stefan de Leval Jezierski:* Berliner Philharmoniker  
*Andrew Joy:* WDR Sinfonieorchester Köln, i. R.  
*Prof. Markus Maskuniitty:* Musikhochschule Hannover, ARD-Preisträger 1994  
*Matias Piñeira:* Münchner Philharmoniker  
*Lionel Pointet:* Opernhaus Zürich  
*Prof. Matthias Rieß:* ORF Wien, Universität für Musik und darstellende Kunst Graz  
*Swantje Vesper:* Bamberger Symphoniker  
*Milena Viotti:* Bayerisches Staatsorchester/Bayerische Staatsoper  
*Alessandro Viotti:* Opéra National de Lyon  
*Dominik Zinsstag:* Badische Staatskapelle Karlsruhe

Ihr habt uns mit Eurer Kunst und Eurem Humor reich beschenkt und die vergangenen Tage zu einem einmaligen Erlebnis gemacht, DANKE!

Seht ihr den Mond dort stehen?

Er ist nur halb zu sehen,  
und ist doch rund und schön!  
So sind wohl manche Sachen,  
die wir getrost verlachen,  
weil unsre Augen sie nicht sehen.

# Hornboerse.de

## ...hier

## spielt

## das Horn

## Instrumente & Zubehör

**R. Tucci Musikinstrumente e.K.**

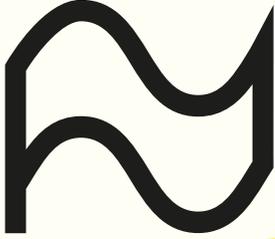
**Lochhauser Str. 33**

**82178 Puchheim**

**Tel: 089/80076868**

**info@hornboerse.de**

# BURG & BÜHNE



**Programm  
2019**

	Die Veranstaltungsreihe der Burg Schwaneck	
<b>24.03.</b>	<b>ES WAR EINMAL...</b> Eine Entdeckungsreise durch die Burg Schwaneck für Kinder von 6 - 10 Jahren	14.00 Uhr
<b>14.07.</b>	<b>VOLKSTHEATER MEETS BURG SCHWANECK</b> Theater-Workshop für Jugendliche ab 13 Jahren und Aufführung der Schultheatergruppe „backstageclub“	14.00 Uhr
<b>14.09.</b>	<b>FOLKROCK PUR!</b> Live in concert: „Schariwari“ + Support-Band	19.00 Uhr
<b>26.10.</b>	<b>SCARY STORIES</b> Geschichten zum Vorgruseln für Halloween für Jugendliche ab 12 Jahren	19.00 Uhr
<b>15.12.</b>	<b>WEIHNACHTSGANS AUGUSTE</b> Gastspiel „Figurentheater Eigentlich“ für Kinder ab 4 Jahren	15.00 Uhr

**Burg Schwaneck**  
Burgweg 10  
82049 Pullach i. Isartal

Mehr Informationen zu den Veranstaltungen, Preisen und der Anmeldung: [burgundbuehne.de](http://burgundbuehne.de)



bezirk oberbayern

bezirks  
jugendring  
oberbayern